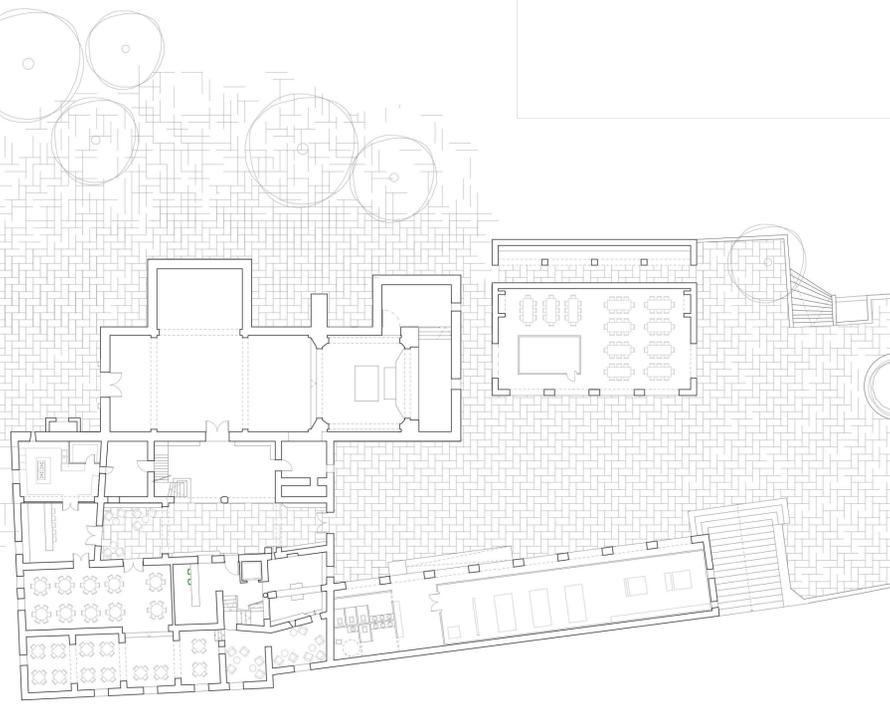


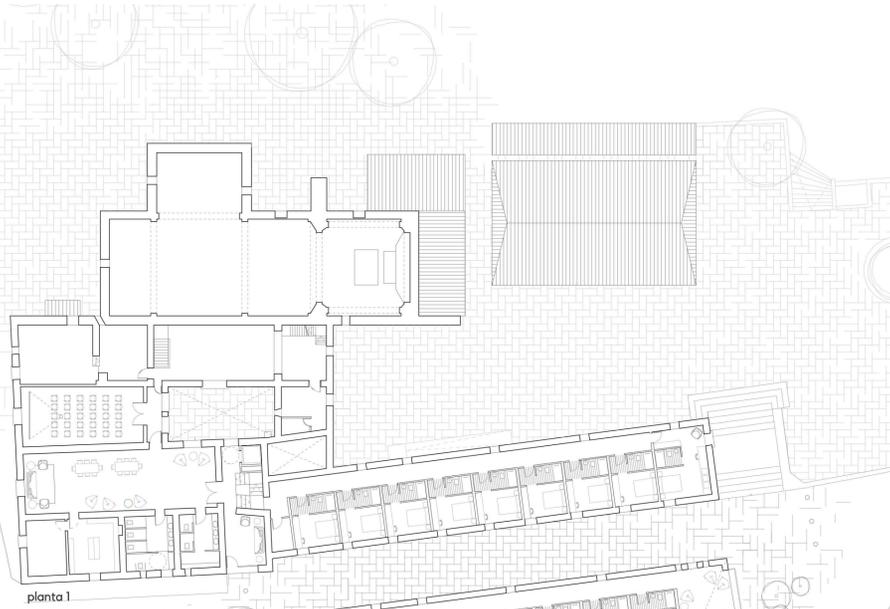
CLÚSTER CULTURAL



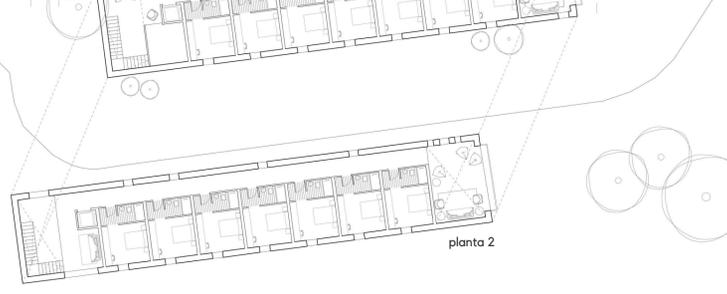
- Uso propio Pelegrins de les Useres
- Uso Eclesiástico
- Uso Alojamiento (Turismo y Mecenazgo)
- Espacios Comunes Mecenazgo/Ritos/Turismo
- Uso Restauración
- Uso Turístico



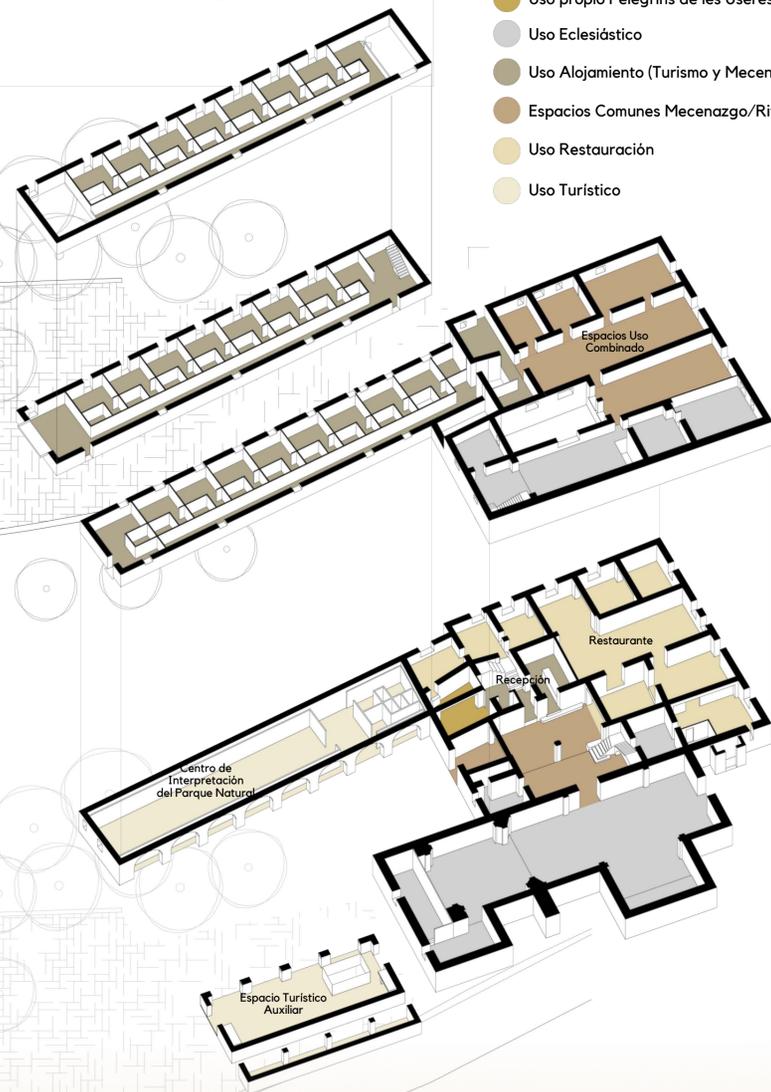
planta baja



planta 1



planta 2



MECENAZGO CULTURAL

Un nuevo programa liderado por la Diputación de Castellón para ofrecer a académicos, artistas, líderes de opinión, políticos y profesionales un **entorno sereno, propicio para un trabajo centrado** y orientado a objetivos, y la oportunidad de establecer nuevas conexiones con compañeros residentes de muy distintos orígenes, disciplinas, y geografías.

El Programa apoyaría la **generación de nuevos conocimientos** importantes que aborden algunos de los problemas más complejos a los que enfrenta nuestro mundo, y la creación de obras de arte innovadoras que inspiren la reflexión y la comprensión de los problemas globales y sociales.

Tras la presentación de una propuesta de trabajo concreto, la Diputación de Castellón seleccionaría los candidatos para **ofrecerles alojamiento, espacios de trabajo de diversa índole y la calma del Parque Natural** de Penyagolosa, un entorno sereno propicio para un trabajo centrado.

Se facilitaría el tiempo, la calma y el espacio para trabajar, con el fin de ofrecer las condiciones óptimas para convertir ideas de cualquier disciplina en **acciones que cambien el mundo desde la provincia de Castellón**.

UN EDIFICIO DE CONSUMO CASI NULO

Coherentemente con el planteamiento innovador de la propuesta y teniendo en cuenta la dura climatología de la zona, la rehabilitación planteada convierte el edificio en un **edificio de consumo casi nulo**, siguiendo el estándar para rehabilitación de la certificación **Passivhaus**, el estándar de edificios eficientes referente mundial.

De esta manera el **edificio tendrá un consumo inferior al 90%** respecto a un edificio convencional e incluso, con un consumo tan reducido es posible generar allí mismo la energía necesaria, y obtener un edificio de consumo cero.

Se llevará a cabo una modelización energética del edificio para tomar las decisiones de diseño adecuadas que optimicen la captación solar y reduzcan las pérdidas energéticas, a través de un trabajo riguroso sobre la estanqueidad, el aislamiento, las ventanas, la ventilación y los puentes térmicos.

El diseño y ejecución siguiendo la certificación Passivhaus, al margen de conseguir consumos mínimos, ofrece un **confort superior** y evita la **aparición de patología habituales** en este tipo de edificios como las condensaciones por condensación.

TURISMO Y TRADICIÓN

Con el fin de jerarquizar y de dotar de la importancia que merece, la actuación reubica el **Centro de Interpretación del Parque** bajo el espacio porticado recayente a la plaza principal, y le añade la información propia del Santuario. De esta manera, el visitante encuentra el Centro de Interpretación en primer lugar y se dota a la plaza un uso "representativo", algo que no ocurre actualmente con las habitaciones del albergue abriendo directamente a ese espacio.

Se **reorganizan los usos alojamiento y restauración** para revalorizarlos. El uso compartido de estas instalaciones para mecenazgo cultural optimiza los recursos y permite un uso continuo del edificio.

Se reservan **espacios utilizados por los Pelegrins de les Useres**, pero otros se alternan con el uso alojamiento y mecenazgo cultural, también en busca de la optimización de recursos y el uso continuo de las instalaciones.

